

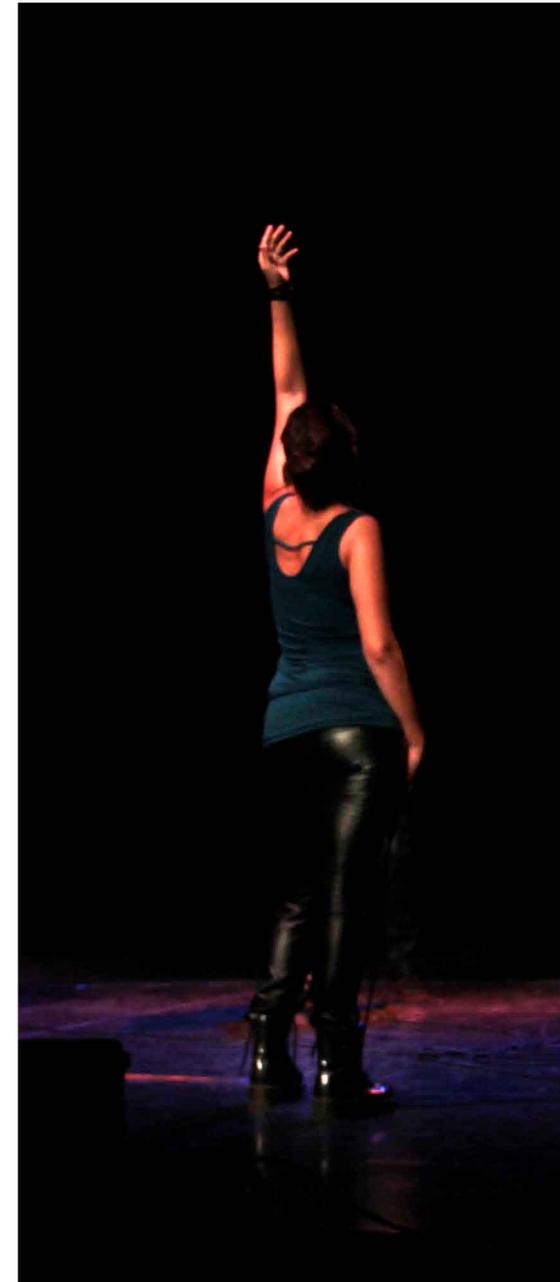
Tsunami bikini



Sommaire



En quelques lignes...	p2
Historique et projets à venir	p3/4
Bios - les chanteuses	p5/6
L'équipe / Fiche technique	p7/8
Contacts / Médias	p9





En quelques lignes...



"Quatre voix dénudées ou presque, des petites machines pour découper, amplifier, triturer, malaxer... la chaleur des voix sublimée par l'électro, un voyage nourri de pop, une expérience frissonnante."

Tsunami Bikini c'est une histoire de chiffres: 4 femmes, 4 paires de mains, 37 touches de clavier, 1 looper, 1 pad, mais surtout 4 voix. 4 personnalités artistiques réunies autour d'un projet aussi ambitieux qu'inédit: faire découvrir (ou redécouvrir) au public des artistes de tous bords dont le talent n'est plus à démontrer. De Björk à Edith Piaf en passant par Radiohead, Brigitte Fontaine, les Spice Girls, Tsunami Bikini vous propose une relecture de morceaux parfois cultes mais le plus souvent méconnus du grand public.

Construits autour de la voix, les arrangements se teintent alors d'électro, s'enrichissent de claviers planants et de rythmiques léchées pour révéler chaque titre sous un jour nouveau. Entre puissance et fragilité, profondeur et finesse, Tsunami Bikini vous invite à surfer sur sa vague le temps d'une traversée unique et sensible.

Un raz de marée émotionnel et féminin qui risque fort de vous laisser quelques traces...



Historique / Projets



Tsunami Bikini voit le jour en 2013. Après quelques mois d'existence, le groupe a l'opportunité de faire la 1ere partie d'**Evasion à l'Espace Aragon**, Villard-Bonnot (38).

2015 : 1er EP, avec Sophie Martel et Éric Capone.

Résidence à l'**Espace V. Schoelcher** (Seyssins), travail de sonorisation avec **Sophie Martel**.

2016 : 2 résidences au Théâtre de Poche de Grenoble.

Tournage d'un **teaser promotionnel, réalisation Perrine Faillet (peaumusic)**

Mise en espace du spectacle par **Hélène Gratet**.

S'en suivra un concert dans le cadre de l'**Ouverture de saison du Théâtre Municipal de Grenoble**, puis en fin d'année, une programmation à l'**Espace 600**, dans le cadre des apéros/rencontres artistiques.

2017: Enregistrement au printemps, d'un **2e EP 4 titres au studio Artefact (Éric Capone)**

Création d'une identité visuelle forte, grâce à l'intervention d'une infographiste **Sarah Babin**, ainsi qu'au remodelage du site internet.

2018 : 3 résidences à l'Anecdote (Autrans) et au théâtre des Peupliers, sous l'œil avisé d'**Hélène Gratet**.

Tournage d'un nouveau teaser (Perrine Faillet).

Concert pour l'**Ouverture de saison de l'Espace Aragon**, Villard Bonnot (38)

Concert à l'**Anecdote**, Autrans (38) et à la MJC de Claix (38).

2019 : Résidence et concert à l'Espace Victor Schoelcher, Seyssins (38).

Série de concerts privés et en appartement dans l'agglomération grenobloise.

Intégration de nouveaux arrangements et de compositions originales dans le set.

2020 : Enregistrement du 3e EP par Éric Capone et Sophie Martel

Sessions photos avec **Bertrand Arnou et Jérémie Pontin**, et création d'une nouvelle affiche.

Concert pour l'**Ouverture de saison au ciné-théâtre de la Mure** et tournage d'un nouveau **teaser promotionnel live** par **Pascaline Manachère** (montage en cours).





Historique / Projets



Temps forts et saison 2018/2019/2020

<u>1-2 février 2018</u>	Résidence à l'Anecdote, Autrans.	<u>4 au 9 février 2019</u>	Résidence et Concert à l'Espace Victor Schoelcher, Seyssins (38).
<u>17 février 2018</u>	Les voisins d'abord, Laval (38).	<u>9 mars 2019</u>	Concert privé, Claix (38).
<u>15-16 mars 2018</u>	Résidence scénique avec Hélène Gratet au théâtre des Peupliers.	<u>14 avril 2019</u>	Les voisins d'abords (38).
<u>3-4 mai 2018</u>	Tournage d'un nouveau teaser promotionnel, à l'Anecdote à Autrans (38).	<u>18 mai 2019</u>	Café Brochier, Ts Julien en Vercors (38).
<u>Mai/juin 2018</u>	Concerts: La Marmite, Les Adrets (38); Les mercredis dans la grange, Gières (38); La Gelinotte, Freydières (38).	<u>7 juin 2019</u>	Concert privé, Fontaine (38).
<u>7 et 8 juin 2018</u>	Résidence lumières au Ciel avec Bérénice Giraud.	<u>6 août 2019</u>	Concert Belledonne et veillées, Allevard (38).
<u>18 juin 2018</u>	Sortie du nouveau teaser.	<u>29 août 2019</u>	Festival de la cour du vieux Temple, Grenoble.
<u>15 septembre 2018</u>	Concert dans le cadre de l'ouverture de saison de l'espace Aragon à Villard Bonnot.	<u>Février 2020</u>	Session studio enregistrement du 3e EP.
<u>Octobre/novembre 2018</u>	Concerts: Anecdote, Autrans (38) et MJC Claix (38).	<u>Juillet 2020</u>	Session photos et création nouveau visuel
		<u>15 septembre 2020</u>	Concert dans le cadre de l'Ouverture de saison du Ciné-théâtre de la Mure Tournage du teaser live
		<u>Novembre 2020</u>	Sortie du 3e EP 4 titres
		<u>Décembre 2020</u>	Sortie du teaser promotionnel



Bios/ Les chanteuses



Alice Boudière

Petite, Alice l'avait dit : « quand je serai grande, je veux être batteuse de rock, puis Dieu quand je serai vieille »... Elle est finalement chanteuse et guitariste et c'est déjà pas mal. Autodidacte revendiquée, la voix a toujours été pour elle le meilleur moyen de porter ses émotions. En 2003, elle fonde avec son frère la compagnie de spectacle vivant « *Tribu Terre des Rêves* ». Elle y sera chanteuse et co-metteur en scène. Elle obtient un DEM en musiques actuelles au conservatoire de Grenoble en 2009 et monte en parallèle le projet *ALICE* : un répertoire de chanson française sur lequel elle écrit, compose, arrange et interprète ses titres. Elle produit deux EP avec ces compositions. En 2014, elle fonde avec Peggy Lagay le groupe *Les Moustachas* et y revisite des morceaux populaires français et internationaux à la sauce humoristique.



Marina Cotte

Issue du Music-Hall, Marina monte sur les planches et tient son premier micro à l'âge de six ans. Elle y apprend la scène: danse, chant, claquettes, théâtre... mais c'est définitivement le chant qui a sa préférence. Elle entre au conservatoire de Grenoble en 2003, et c'est auprès de Cécile Fournier qu'elle perfectionne sa technique vocale. Passionnée par le chant sous toutes ses formes, elle a travaillé autour du théâtre musical, du chant traditionnel et du Jazz (Melocoton - sextet vocal). Sa passion pour le Rock, née d'une adolescence passée au milieu des années 90, est assouvie par son rôle de chanteuse/choriste/Cindy Looper dans le groupe On Mars. Elle est aussi batteuse à ses heures perdues. Son épanouissement est total puisqu'elle est également chanteuse et multi-instrumentiste à 1 doigt dans Tsunami Bikini.



Bios / Les chanteuses



Odile Escot

Co-fondatrice du groupe Crise Carmen en 2003, elle est également auteur compositeur au sein de cette formation vocale à capella mêlant la chanson à texte, la mise en scène, les percussions corporelles et le human beat box sur les 5 créations déjà produites. En parallèle, elle aime explorer d'autres répertoires : les chants slaves en duo avec le projet Macha Duettes depuis 2007 et la musique contemporaine au sein d'ensembles vocaux féminins depuis 2009. Suite à son cursus de comédienne au conservatoire de Nîmes, elle poursuit son exploration de la voix chantée et parlée avec essentiellement Haim Isaac du Roy Art Théâtre et Annie Durieux, Psychophonie M - L Aucher.



Emilie Lainé

Après une formation classique en flûte traversière, Emilie part en exploration... du cover band pop (Worshop), au rock psyché (Blinded by the moon), du jazz soul (State of Soul) à la chanson française d'entre deux guerres (La Princesses et le Croc-notes), des chants des Balkans de Nana Sila, au trip hop de Pasha, où elle prend également le rôle d'autrice/compositrice. En 2019, elle rejoint Tsunami Bikini, une belle occasion de continuer sa chasse aux trésors musicaux !



L'équipe



Chant et arrangements: Alice Boudière
Marina Cotte
Odile Escot
Emilie Lainé

Régie son: Sophie Martel



Conseil scénographie: Hélène Gratet

Création lumières: Bérénice Giraud



Fiche technique



PATCH

**notes : les lignes 1 à 4 sont branchées directement dans une console (EPM8) sur scène pour être prémixées par les artistes dans le looper.
 Pour le mix façade, chacune de ces lignes ressort de la EPM8 en direct out (d'où les DI sur ces lignes).
 Les micros des voix 1 à 4 sont fournis, ainsi que les DI des lignes 1 à 6.**

n°	Source	Micro	Insert	Divers
1	Chant Alice	DI (fournie)	comp	1 GP mic sans
2	Chant Marina	DI (fournie)	comp	perche, <u>embase</u>
3	Chant Odile	DI (fournie)	comp	ronde + gdes
4	Chant Emilie	DI (fournie)	comp	longueurs XLR
5	Looper main out L	DI (fournie)	comp	
6	Looper main out R	DI (fournie)	comp	
7	Keys L	DI		1 GP mic avec
8	Keys R	DI		perche
9	SPD-SX L	DI	comp	1 GP mic avec
10	SPD-SX R	DI	comp	perche
11	Tom basse	e604		pince sur tom
12	Choeur	km184		1 PP mic

Circuits auxiliaires de Retour	
Aux 1	Retour Lead
Aux 2	Retour SPD SX
Aux 3	Retour Looper
Aux 4	Retour Keys

FACADE

Console : 12 entrées mic
 EQ semi-paramétriques 4 bandes + HPF

Périphériques :

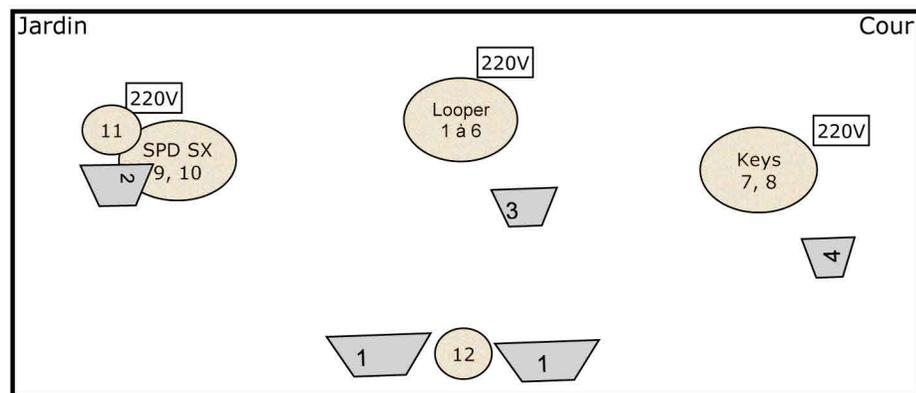
2 égaliseurs Klark Teknik 2x31 bandes
 1 Lexicon PCM 70 ou Yamaha SPX 990
 8 compresseur/deesser/gate (BSS, Drawner, DBX, ...) en insert sur les voies mic

Puissance : En fonction de la capacité de la salle

RETOURS

5 wedges sur 4 circuits égalisés

PLAN DE SCENE



MATERIEL A PREVOIR :

- 4 bouteilles d'eau minérale sur scène, 2 en régie

Cette fiche technique son est adaptable dans une certaine mesure au lieu et au matériel disponible.

Merci de nous contacter en amont pour toute modification ou adaptation de la fiche technique, patch ou plan de scène.

Contact technique :

Sophie Martel : sophiemartel@free.fr / 06 73 59 08 36

Contact musiciens :

tsuki.contact@gmail.com / 06 87 30 72 89



Contact



tsuki.contact@gmail.com

06 87 30 72 89 (Marina)

10B rue Ampère 38000 Grenoble

www.tsunamibikini.com

<https://soundcloud.com/tsunamibikini>

<https://www.facebook.com/tsunamibikini/>

